

W Świdnicy o podróżach

•• Naukowiec z trzech uniwersytetów, znany podróżnik i świdniczanin od wtorku debatują o dawnych i współczesnych wyprawach, słynnych wędrowcach i sztuce.

Wykłady połączone z dyskusjami potrwać do jutra. Wstęp na każdy z nich jest wolny. Dziś o obrazach z podróży do Berlina XVI-wiecznego palatyna oraz wędrownikach uchodźców wyznaniowych w XVIII w. opowiedzą niemieccy uczeni dr Angelika Marsch i dr Arno Herzig. Jutro nad podróżą w czasie wspólnie z publicznością zastanowi się dr Jacek Rybarkiewicz, a Rainer Sachs wytłumaczy, jak wyglądały kontakty artystyczne Śląska z innymi regionami europejskimi. W popołudniowym bloku wykładów prof. Józef Kosian opowie o życiu i poglądach Daniela Czepko von Reigersfelda, śląskiego poety i dramatopisarza, a prof. Jan Harasimowicz nakreśli dalekie i bliskie podróże śląskich protestantów.

„Spotkania z historią” zakończy spektakl teatralny w Kościele Pokoju w Świdnicy. Aktorzy krakowskiego Starego Teatru przy dźwiękach muzyki Andrzeja Żaryckiego przedstawią historię Christiana Czepki. Ten XVI-

-wieczny luteranin przejechał konno ponad 3,5 tys. km, przemierzając Niemcy i kraje skandynawskie, by zebrać pieniądze na budowę świdnickiego Kościoła Pokoju. Gdyby nie jego poświęcenie, dziś nie byłoby świątyni.

- Cykl spotkań o podróżach to jeden z elementów naszego projektu „Europejska Wyprawa Śladami Christiana Czepki” - tłumaczy Bożena Pytel, jego współautorka, na co dzień zajmująca się PR Kościoła Pokoju. - W przyszłym roku chcemy przemierzyć trasę Czepki. Mamy nadzieję, że w wyprawie weźmie udział około 50 młodych osób z Polski, Niemiec, Szwecji i Danii. Chcemy, by posłużyła rozwijaniu kontaktów z historią i sztuką, ale przede wszystkim międzyludzkich.

Do tej pory świdniczanin w ramach „Spotkań z historią” mogli posłuchać m.in. Marka Kalmusa, znanego podróżnika, fotografa i pisarza opowiadającego o Aleksandrze Csoma de Korös, XIX-wiecznym badaczu, który zawędrował aż do Tybetu, a dr Piotr Oszczański opowiedział o sztambuchach, czyli dawnych pamiętnikach, popularnych w okresie od XVI do XVIII w. ●

LUCYNA RÓG